

# „Puste Noce – Pieśni, które już się kończą” spektakl Laboratorium Pieśni



Spektakl w Klubie ŻAK w Gdańsku (fot. Paweł Wyszomirski).



Spektakl w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim (fot. Dawid Linkowski).

Noc pustki po odejściu bliskiej osoby to wieczór przed pogrzebem, gdy bliscy gromadzili się, by po odmówieniu różańca, śpiewać całą noc nad ciałem nieboszczyka. „Puste Noce” to wyjątkowa miniatura tego obrzędu, prezentacja najciekawszych pieśni zilustrowanych cheironomią, ruchem i tańcem. To próba uchwycenia esencji żałoby, przypomnienia ludowych metod oswojenia bólu i strachu łączącego się ze śmiercią. Spektakl powstał w oparciu o badania terenowe wykonawców, prowadzone od 2013 roku na Kaszubach. Inspirację stanowiły spotkania z ludźmi „odchodzącego świata”, którzy dzielili się niezwykłymi historiami o żywych i umarłych, oraz pieśniami „które już się kończą”.

Koncept i reżyseria: Alina Jurczyszyn / muzyka tradycyjna w aranżacji Kamili Bigus i Laboratorium Pieśni / śpiew: Alina Jurczyszyn, Kamila Bigus, Lila Schally-Kacprzak, Iwona Majszyk / choreografia, taniec: Krzysztof Dziwny Gojtowski, Maria Miotk, Katarzyna Wyborska / fragmenty filmu „Ze śmiercią na Ty” w reż. Eweliny Karczewskiej / premiera: 30.11.2014, Klub ŻAK (Gdańsk) / 50 min.

*„Alina Jurczyszyn, reżyserka i autorka konceptu, podeszła do tematu śmierci z ogromną wrażliwością, powagą i spokojem (...) Wydaje się, że to pieśń dyktowała, jak ma być zaśpiewana i jaką ma otrzymać oprawę, a poważny temat sprawił, że widzowie mogli odebrać przekazywany przez artystów szacunek do Życia. Po oklaskach, po zejściu muzyków i tancerzy ze sceny, widzowie ucichli i siedzieli na swoich miejscach. Musiało minąć parę minut, zanim wszyscy wróciliśmy do rzeczywistości sali koncertowej. Szczerze zaśpiewane, szczerze zagrane, szczerze zatańczone.”*

fragment recenzji Małgorzaty Bierejszyk

## VIDEO

wybrane sceny ze spektaklu

## ZDJĘCIA

Gdański Teatr Szekspirowski  
fot. Dawid Linkowski

## ZDJĘCIA

Klub ŻAK w Gdańsku  
fot. Paweł Wyszomirski



Spektakl w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim (fot. Dawid Linkowski).

## KONTAKT

Alina Jurczyszyn  
00 48 508 084 298

[laboratoriumpiesni@wp.pl](mailto:laboratoriumpiesni@wp.pl)  
[info@laboratoriumpiesni.pl](mailto:info@laboratoriumpiesni.pl)

[laboratoriumpiesni.pl](http://laboratoriumpiesni.pl)

[laboratoriumpiesni.bandpage.com](http://laboratoriumpiesni.bandpage.com)

[facebook.com/laboratoriumpiesni](https://facebook.com/laboratoriumpiesni)

[youtube.com/laboratoriumpiesni](https://youtube.com/laboratoriumpiesni)

